

Nacido en Nerva, Huelva (España), realicé mis estudios de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, centro en el que desarrollé mi labor docente como Catedrático de Contrapunto y Fuga desde el año 1979 hasta el año 2015. Desde 2007 hasta 2013 fui Director de dicho centro./ Born in Nerva, Huelva (Spain), I studied Composition at the Sevilla Music Superior Conservatory, center where I developed my teaching work as Professor of Counterpoint and Fugue from the year 1979 until 2015. From 2007 to 2013 I was Director in that center.

OBRAS PUBLICADAS EN ESTE BLOG/ WORKS PUBLISHED IN THIS BLOG

(a la derecha, entre paréntesis, el año en que fue compuesta y la página del blog donde aparece/on the right, in brackets, the year it was composed and the blog page where it appears)

A SOLO

Flauta/Flute.-

Melodía (1975, Galería 1, Renacer)

Piano.-

Renacer (1975, Galería 1, Renacer)

Formas (1976, Galería 1, Renacer)

Arlequín (1976, Galería 1, Renacer)

Pathos (1980, Galería 1, Pathos)

Fantasia (1992, Galería 1, Fantasía)

Suspiros (1993, Galería 1, Fantasía)

DÚOS/DUETS

Cuatro pequeños dúos para flauta y clarinete -flute and clarinet- (1975, Galería 1, Renacer)

Sentimientos musicales para voz y piano –voice and piano- (1976, Galería 1, Renacer)

Tres marinas para flauta y piano -flute and piano- (1989, Galería 1, Pathos)

Tres piezas para violoncello y órgano –cello and organ- (1995, Galería 1, Interludio)

El umbral de los sueños para viola y piano –viola and piano- (1996, Galería 1, Interludio)

Monotonía para flauta y piano –flute and piano- (1999, Galería 1, Pagodas)

Sonata para saxo alto o clarinete y piano - alto saxophone or clarinet and piano- (2000, Galería 1, Pagodas)

TRÍOS

Dos poemas chinos para voz, flauta y clarinete –voice, flute and clarinet- (1999, Galería 1, Pagodas)

Cuento oriental para violín, percusión y piano –violin, percussion and piano- (2001, Galería 2, Cuento oriental)

Sonatina para flauta, viola y arpa –flute, viola and harp- (2001, Galería 2, Cuento oriental)

CUARTETOS/QUARTETS

Hojas de otoño para cuarteto de trompas –french horn quartet- (1976, Galería 1, Renacer)

Cuarteto de cuerdas –string quartet- (1997, Galería 1, Interludio)

Arabescas, para cuarteto de saxos -sax quartet- (1997, Galería 1, Arabescas)

Microorganismos, para cuarteto de saxos -sax quartet- (1998, Galería 1, Arabescas)

QUINTETOS/QUINTETS

Quinteto de viento nº 1 –wind quintet- (1981, Galería 1, Pathos)

Suite para quinteto de metales –brass quintet- (1984, Galería 1, Pathos)

Quinteto de viento nº 2 –wind quintet- (1999, Galería 1, Pagodas)

Pagodas, para soprano o tenor (u oboe), piano, violín, viola y violoncello -soprano or tenor (or oboe), piano, violin, viola and cello- (2001, Galería 1, Pagodas)

CORO/CHOIR

Álamo blanco (1981, Galería 1, Pathos)

Pegasos (1984, Galería 1, Pathos)

Vaivén (1985, Galería 1, Pathos)

Paisajes (1985, Galería 1, Pathos)

No lloréis mis ojos (1992, Galería 1, Fantasía)

ORQUESTA/ORCHESTRA

Fantasía para orquesta sinfónica -symphonic orchestra- (1992, Galería 1, Fantasía)

Cuatro poemas de Juan Ramón para orquesta de cuerdas –string orchestra- (1993, Galería 1, Fantasía)

Contrapuntos, para orquesta de cuerdas –string orchestra- (1997, Galería 1, Arabescas)

Guadalquivir, para orquesta de cuerdas –string orchestra- (1997, Galería 1, Arabescas)

Poeta en Nueva York, para orquesta sinfónica -symphonic orchestra-(1998, Galería 1, Arabescas)

Sol Naciente, para orquesta sinfónica -symphonic orchestra- (2001, Galería 2, Cuento oriental)

Sinfonía, para orquesta sinfónica -symphonic orchestra- (2001, Galería 2, Cuento oriental)

OTRAS AGRUPACIONES/ OTHER GROUPS

Yolas, para soprano o tenor, coro mixto y piano –soprano or tenor, mixed choir and piano- (1983, Galería 1, Pathos)